

**Konkurs fotograficzny:
Obrazki z mojej rodzinnej wsi. Tradycja i współczesność.
Edycja III – Obiekty sakralne**

Regulamin:

1. Organizator:

Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią – oddział Muzeum Okręgowego w Pile
ul. Dworcowa 12
89-333 Osiek nad Notecią

2. Cel konkursu:

Zainteresowanie mieszkańców wsi lokalną historią i krajobrazem kulturowym. Rejestracja stanu zabytków architektury wiejskiej, takich jak: obiekty sakralne, kapliczki, krzyże, cmentarze i inne wytwory działalności ludzkiej wraz z zebranymi informacjami na ich temat od lokalnej społeczności. Prezentacja fotografii jako formy wyrazu artystycznego i wrażliwości estetycznej.

3. Adresaci konkursu

- Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz osób dorosłych, niezależnie od miejsca zamieszkania

4. Warunki uczestnictwa w konkursie

- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie fotografii przedstawiającej wybrany obiekt sakralny (np.: wiejską kapliczkę, krzyż przydrożny, kościół) znajdujący się na terenie objętym konkursem (powiaty: pільski, nakielski, złotowski, sępoleński, żniński, wągrowiecki). Ograniczenie tematyki prac do wymienionego terenu podyktowane zostało obszarem zainteresowania organizatora wybranym regionem
- fotografie w pliku JPG o rozmiarze do 10 MB należy przysłać pocztą na nośnikach cyfrowych na adres organizatora konkursu lub na e-mail: konkurs@muzeum.pila.pl
- zgłoszenia mailowe będą potwierdzane
- każdy uczestnik zgłasza od 1 do 5 prac

5. Kategorie wiekowe

Konkurs rozstrzygany będzie w następujących kategoriach wiekowych:

- uczniowie szkół podstawowych
- uczniowie szkół ponadpodstawowych (do 18/19 lat)
- dorośli

6. Do zdjęć należy dołączyć informacje:

- dane autora zdjęć: imię i nazwisko, podanie kategorii wiekowej, adres, telefon kontaktowy
- opis fotografii, według wzoru: obiekt, miejscowość, gmina, powiat
- prosimy aby załączone pliki JPG były odpowiednio opisane, aby umożliwić ich identyfikację z opisem sfotografowanego obiektu
- NIEOBOWIĄZKOWO - krótki opis sfotografowanego obiektu w kontekście historycznym (np. Informacje dotyczące autora kapliczki/krzyża, data powstania i okoliczności powstania, wspomnienia o obiekcie, i legendy itp. czy odbywały się przy sfotografowanym obiekcie uroczystości, jeśli tak to jakie i w jakich latach, wspomnienia o obiekcie itp.)
- zaznaczenie kategorii wiekowej
- załączniki: (załączniki w formie papierowej lub elektronicznej należy przesłać na adres organizatora konkursu lub na maila: konkurs@muzeum.pila.pl)

- Załącznik 1 – Oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do fotografii i zgoda na wykorzystanie fotografii przez Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią
- Załącznik 2 – Wyrażenie zgody przez rodziców/opiekunów dzieci do wzięcia udziału w konkursie (w przypadku osób niepełnoletnich)

Prace bez załączników nie będą brane pod uwagę.

7. Termin i miejsce nadsyłania prac: do 17. 08. 2025 r., na adres: Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią, ul. Dworcowa 12, 89-333 Osiek nad Notecią, lub na adres mailowy: konkurs@muzeum.pila.pl

8. Oceny zdjęć dokona jury powołane przez organizatora. Decyzje jury są ostateczne. Prace oceniane są anonimowo, w systemie punktowym.

9. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną 1.09.2025 r. na stronie internetowej: www.muzeum.pila.pl oraz na facebooku Muzeum Kultury Ludowej w Osieku n. Notecią.

Uroczyste podsumowanie z wręczeniem nagród rzeczowych i dyplomów odbędzie się podczas imprezy plenerowej „Pożegnanie lata” w skansenie w Osieku 7.09.2025 r. Prace nagrodzone i wyróżnione będzie można oglądać na wystawie pokonkursowej w skansenie do 31.12.2025 r.

10. Uwagi dodatkowe

- Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją jego regulaminu
- Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dn.29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z późn. zm.).
- Organizatorzy konkursu nie zwracają prac autorom. Prace przechodzą na własność Organizatora.

Załącznik 1

Imię i nazwisko autora prac.....

Kategoria wiekowa.....

Adres.....

Mail (autora prac bądź opiekuna – w przypadku osób niepełnoletnich).....

Telefon (autora prac bądź opiekuna – w przypadku osób niepełnoletnich).....

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że przedłożone zdjęcie/zdjęcia:

(obiekt, miejscowość, gmina, powiat)

.....
.....
.....
.....
.....

Zostało/y wykonane samodzielnie przez

2. Wyrażam zgodę na korzystanie z wyżej wymienionych utworów, na następujących polach eksploatacji:

- a) rozpowszechnienie utworu online na stronie Muzeum Okręgowego w Pile i udostępnienie w Internecie dla wszystkich bez ograniczeń
- b) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
- c) używanie w materiałach informacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych oraz związanych z działalnością statutową Muzeum Okręgowego w Pile na wszystkich polach eksploatacji
- d) używanie w publicznych prezentacjach

.....
data

.....
czytelny

podpis

Załącznik 2

Imię i nazwisko autora prac.....

Kategoria wiekowa.....

Adres.....

Mail (autora prac bądź opiekuna – w przypadku osób niepełnoletnich).....

Telefon (autora prac bądź opiekuna – w przypadku osób niepełnoletnich).....

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

w konkursie fotograficznym „Obrazki z mojej rodzinnej wsi. Tradycja i współczesność”.

Jednocześnie wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska autora/autorów pracy w związku z udziałem w wyżej wymienionym konkursie, we wszelkich ogłoszeniach i informacjach o konkursie i jego wynikach.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis rodzica/opiekuna